

Les refuges d'art d'Andy Goldsworthy

En Haute-Provence, avec nos ânes

Du 15 au 18 septembre 2022

Pour vous pré-inscrire :

[cliquer ici](#)

Taper « autre séjour, Refuges Art ânes »

Quelle démarche originale que celle d'Andy Goldsworthy ! S'imprégner d'un territoire, de ses courbes, de sa texture, de ses reflets ; épouser ses tonalités, contrastes entre âpreté et douceur... ; prendre ainsi le temps d'appivoiser le paysage avant d'inscrire sa création dans une histoire, ré-inventant une vie en des lieux autrefois façonnés par l'homme ; puis inviter le randonneur dans cette démarche d'immersion, en lui ouvrant la porte de ces refuges d'art... Tous les territoires n'auraient pu ainsi accueillir cette démarche ô combien particulière.

Le pays de Digne, les massifs des Monges et de la Bléone savent offrir à l'artiste toute cette richesse de contrastes, de mouvements de la terre, de dessins, de lumières et d'histoire qui ouvrent à sa création.

Choisi parmi les 10 journées d'itinérance, 150 km de chemins et sentiers, que constitue l'œuvre « refuge d'art », ce court séjour de 4 journées nous invite à nous fondre au cœur des plissements les plus majestueux du massif, découvrant tour à tour les refuges de La Ferme de Belon, de l'Escuichère, puis du vieil Esclanglon. La puissance tellurique du territoire, ses plis secrets ayant par ailleurs, inspiré Herman De Vries, Paul Armand Gette, ce voyage où la sensibilité s'inscrit dans l'histoire de la terre, nous ouvre ainsi à de multiples regards...

Programme :

J1. Accueil à 13h30 sur la place du petit village de La Javie, à 13Km au nord-Est de Digne, le long de la vallée de la Bléone quand elle sort des montagnes. Présentation de notre séjour. Nous prenons contact avec nos fidèles mules qui vont se charger de transporter tout notre nécessaire d'humain gourmand et délicat pour ces 4 journées.

Après une visite possible de l'écomusée du village présentant la vie d'avant, nous commençons notre randonnée. Nous remontons vers le Col de de la Cèpe avant de nous diriger vers notre premier refuge réalisé par Andy Goldsworthy en 2003. Cette ancienne ferme raconte l'histoire de l'occupation humaines des zones les plus reculées et plus récemment de lieu de refuge de la Résistance lors de la seconde guerre mondiale. Découverte de l'œuvre d'Andy et présentation de son travail sur l'ensemble des Refuges d'Art autour de Digne les Bains.

Nuit sous tente, à proximité du refuge de la Ferme de Belon. (Alt. 1 020 m.)

Dénivelée 250 m. – 2 h15 marche



Financé à 100% par la collectivité « Alpes de la Haute-Provence » n° 075.10.0025

Alpespace, Le Neptune, 50 Voie A. Einstein 73800 FRANCIN

SIRET : 809 973 019 00015 / TVA intracommunautaire : FR05809973019

Garantie financière: GROUPAMA ASSURANCE-CREDIT 8-10 rue d'Astorg, contrat n° 4000713451

R.C.P. : MMA IARD-10 Bd M. et A. Oyon Contrat n° 103.056.234 – 72000 LE MANS

J2. Ferme de Belon- Refuge de l'Escuichière.

Nous commençons au pied de la crête de La Blache, et progressons dans ces jeunes forêts plantées de mains d'homme pour contrer l'érosion importante de nos zones montagnardes lors des grands programmes des Eaux et Forêts.

Au col, la vue s'ouvre sur les paysages du Nord et nous découvrons la suite de notre itinéraire vers le massif des Monges. Nous redescendons dans la vallée de la Bléone que nous traversons, puis remontons vers le col de l'Escuichière, où nous découvrons notre deuxième refuge d'Art.

« Je pense qu'ici cette sculpture est une tentative de trouver le flot, l'eau, dans la pierre. C'est une ligne d'énergie, de mouvement et de flux » [Andy Goldsworthy]

Nuit en tente au col à 1242m.

Dénivelée -445 m et +508 m. 5h30 de marche

**J3. Refuge de l'Escuichière- Refuge d'Esclangon**

Belle descente vers la vallée du Bès qui a été un grand lieu d'inspiration de l'artiste puisque c'est ici qu'il est venu lors de son premier séjour de travail. Nous pourrions nous aussi prendre un temps de détente au bord de l'eau avant de monter jusqu'au village abandonné du Vieil Esclangon. C'est là que nous rencontrons ce troisième refuge d'Art entouré des ruines de ce qui fut un beau village plein de vie. Il nous est possible d'atteindre le petit sommet qui domine le village pour découvrir une des plus belles vues du territoire du Géoparc avec la célèbre formation géologique du vélodrome. Nous prenons le temps de profiter de ce lieu remarquable et attachant du Vieil Esclangon, où toute une vie de village aujourd'hui disparu, nous laisse découvrir ses traces.

Nuit sous tente, ou dans le refuge du Vieil Esclangon à la sculpture en argile. (alt 1 100 m.)

Dénivelée -426 m et +335 m. 3h30 de marche (4h15 avec le petit sommet)

**J4. Refuge d'Esclangon- Sanctuaire d'Hermann De Vries**

Il ne nous faut guère de temps, pour rejoindre la vallée, nous laissant glisser le long d'un magnifique petit sentier en lacets. Le cheminement parmi les argiles rouges n'est que le prolongement de l'œuvre découverte la veille. Nous longeons ensuite le Bès et traversons le tunnel du Péouré à la Clue du même nom. Ici, la rivière a découpé la roche qui se laisse ainsi lire sur plusieurs millions d'années...

Nous remontons alors vers le sanctuaire de l'artiste Hollandais qui a fait de ce lieu un Sanctuaire qui

Association MANDALA VOYAGES – le Village- 04420 Prads Haute Bléone

Affiliée à L'APRIAM immatriculation « Atout France » IM 073.10.0023

Alpespace, Le Neptune, 50 Voie A. Einstein 73800 FRANCIN

SIRET : 809 973 019 00015 / TVA intracommunautaire : FR05809973019

Garantie financière: GROUPAMA ASSURANCE-CREDIT 8-10 rue d'Astorg, contrat n° 4000713451

R.C.P. : MMA IARD-10 Bd M. et A. Oyon Contrat n°103.056.234 – 72000 LE MANS

précède de peu la petite chapelle de l'Hermitage orthodoxe. Nous pique-niquons ici avant de redescendre vers la vallée pour retrouver notre transport vers La Javie.

Dénivelée -600 m et +350 m. 3h30 de marche

Le moment est venu de laisser les ânes nous rendre nos bagages.

Nous vous encourageons à visiter le **musée Gassendi**, à Digne, et à élargir ainsi votre regard aux autres œuvres d'**Andy Goldsworthy** et de notre philosophe et scientifique local Gassendi. Vous pourriez admirer notamment, son œuvre monumentale sur un mur porteur du musée de 50m2 constituée de glaise et de cheveux, qui a servi de décor au ballet de la Rochelle....

Les ânes : Présence sympathique, ils nous ouvrent à un potentiel de randonnée et d'autonomie, sans freiner notre progression. Offrant ainsi leur capacité de portage, ils permettent aussi d'enrichir la progression de leur contact et présence.

L'encadrement :

Yvan vous accompagne sur ce parcours où l'art s'est installé ces 20 dernières années et la géologie omniprésente.

Difficulté : Ce parcours ne présente aucune difficulté particulière liée à la randonnée. Nous serons toujours sur sentier, ou sur piste forestière. De bonnes chaussures de randonnées sont toutefois indispensables pour cet itinéraire. Si les mules marchent un bon pas, elles s'arrêtent suffisamment souvent pour que chacun puisse profiter de la balade à son rythme.

Matériel nécessaire : Les ânes transportent vos affaires du séjour. Poids maximum par personne pour les affaires personnelles : 5 kg.

- Duvet de montagne
- Chaussures de marche + bonnes chaussettes. Eviter de partir avec des chaussures neuves.
- Vêtements confortables pour la marche. Une tenue chaude pour les soirées.
- Gourde 1 litre et demi au minimum
- Protection contre le soleil: chapeau, bob, lunettes, crèmes...
- Lampes électriques type frontale.
- Nécessaire de toilette adapté à des conditions de confort "rustique". Des lingettes écologiques sont appréciées. NB : nous bivouaquerons dans des zones naturelles sensibles, choisissez des produits préservant l'environnement.
- Veste de pluie (ça peut quand même arriver !)
- Un petit sac en plastique pour ne pas laisser de papier toilette au sol; nous pouvons les brûler le soir
- Pharmacie personnelle, entre autre protection des ampoules. L'accompagnateur dispose d'une pharmacie collective, pour tous les problèmes "sérieux". Mais d'aucun traitement dit "de confort".

Remarque concernant les problèmes de santé et de pharmacie :

Il est de la responsabilité de chacun d'entre vous, d'avertir l'accompagnateur, avant le départ de tout problème médical (allergie, antécédent médical, réaction à certains médicaments etc.) et de prendre, si besoin est, les médicaments qui vous sont spécifiques.

Le groupe : De 5 à 7 personnes

PRIX : 545 €/personne

(Possibilité de partir avec 4 participants seulement pour un supplément de 95 €)

Ce prix comprend :

- Tous les frais d'hébergement et de restauration durant le séjour. (En bivouac)
- La prestation d'encadrement de la randonnée.
- Le transport des bagages par les ânes, dans la limite des consignes de volume données

Ce prix ne comprend pas :

- L'assurance annulation et l'assistance rapatriement.
- Le coût d'une éventuelle visite du musée Gassendi à l'issue de la randonnée
- Les transferts arrivée / départ entre votre ville de départ et le début du séjour.

Un Bulletin d'inscription et les conditions de vente vous seront envoyés à réception de votre pré-inscription

Pour vous pré-inscrire :

[cliquer ici](#)

Taper « autre séjour, Refuges Art
ânes »

